

Se Oponen a Aumentarse las Tarifas Tranviarias

Los Nuevos Concejales Opinan que el Aumento a 15 Centavos es Inadmisibile e Inapropiado

COMO es sabido, en poder del Ministerio del Interior obra un proyecto, a estar al cual, las tarifas en los medios de traslado colectivo, dentro del perímetro urbano van a sufrir un recargo que al parecer contribuirá en el cincuenta por ciento.

EL DR. G. G. G. OPONDRÁ A QUE SEAN SUBIDAS LAS TARIFAS

Además sostiene que es un Asunto de Exclusiva Incompetencia del C. Deliberante

INTERESES DEL PUEBLO

Hemos entrevistado esta mañana al doctor Genaro Giacchini, para conocer su opinión sobre la medida que se anuncia de aumentar las tarifas de los transportes colectivos. El doctor Giacchini, que ha sido elegido concejal, opina que no debe prosperar ante los socialistas, y que el aumento de 15 centavos es inadmisibile e inapropiado. Además sostiene que es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Fué Convocado el Colegio Electoral de la Provincia Para el Día 5 de Febrero

Elegirán Gobernador y Vice de la Provincia por un Período Completo

(En Buenos Aires a la Par) L A PLATA, 27. — La intervención, por intermedio del Ministerio de Gobierno, ha dictado un decreto, por el cual se convoca a los electores de la provincia de Buenos Aires, para que el día 5 de febrero, a las 16 horas, en el recinto de la Honorable Cámara de Diputados, a fin de elegir a los ciudadanos que deben ejercer las funciones de gobernador y vice, por un nuevo período constitucional.

No Debe Prosperar Ante los Socialistas Ese Proyecto — Dice el Independiente Esa Doctor F. Z. Vicondo Cuestión no Prospera

No Oponemos Tenazmente Para que en esa Forma se Libre a la Población de un Abuso

LOS EMPLEADOS Otro de los nuevos concejales a que entrevistamos esta mañana es el doctor F. Z. Vicondo, que opina que no debe prosperar ante los socialistas, y que el aumento de 15 centavos es inadmisibile e inapropiado. Además sostiene que es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Contrario al aumento Máxime, el doctor Genaro Giacchini no expresa su opinión en forma definitiva, pero sí opina que el aumento de 15 centavos es inadmisibile e inapropiado. Además sostiene que es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

En atención a la importancia de este asunto, hemos creído conveniente poner en contacto con algunos de los señores concejales a dichos señores políticos y en esta forma llegamos hoy hasta el estudio del doctor Bartolomé A. Fiorini, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

El público debe reaccionar Indudablemente — como es lógico — el aumento de 15 centavos es un gravísimo problema de los que no se puede dejar de considerar. La cuestión, que constituye un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante, es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Están Citadas las Cámaras de E. Rios El P. E. Pienso Retirar los Asuntos de Estas Sesiones REFORMA CONSTITUCIONAL

PARANA, 27. — La Cámara de diputados ha sido citada para el día 29 del corriente para tratar los asuntos que se han presentado en el seno del C. Deliberante, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

El público debe reaccionar Indudablemente — como es lógico — el aumento de 15 centavos es un gravísimo problema de los que no se puede dejar de considerar. La cuestión, que constituye un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante, es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Están Citadas las Cámaras de E. Rios El P. E. Pienso Retirar los Asuntos de Estas Sesiones REFORMA CONSTITUCIONAL

PARANA, 27. — La Cámara de diputados ha sido citada para el día 29 del corriente para tratar los asuntos que se han presentado en el seno del C. Deliberante, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

El público debe reaccionar Indudablemente — como es lógico — el aumento de 15 centavos es un gravísimo problema de los que no se puede dejar de considerar. La cuestión, que constituye un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante, es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Están Citadas las Cámaras de E. Rios El P. E. Pienso Retirar los Asuntos de Estas Sesiones REFORMA CONSTITUCIONAL

PARANA, 27. — La Cámara de diputados ha sido citada para el día 29 del corriente para tratar los asuntos que se han presentado en el seno del C. Deliberante, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

El público debe reaccionar Indudablemente — como es lógico — el aumento de 15 centavos es un gravísimo problema de los que no se puede dejar de considerar. La cuestión, que constituye un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante, es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Están Citadas las Cámaras de E. Rios El P. E. Pienso Retirar los Asuntos de Estas Sesiones REFORMA CONSTITUCIONAL

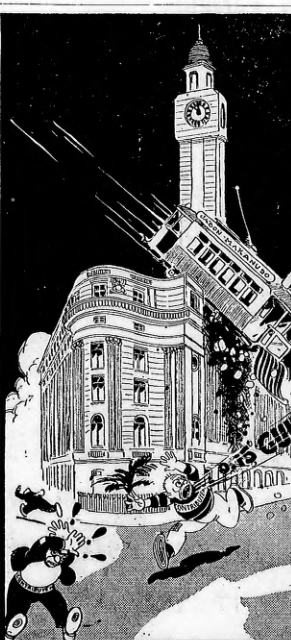
PARANA, 27. — La Cámara de diputados ha sido citada para el día 29 del corriente para tratar los asuntos que se han presentado en el seno del C. Deliberante, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

El público debe reaccionar Indudablemente — como es lógico — el aumento de 15 centavos es un gravísimo problema de los que no se puede dejar de considerar. La cuestión, que constituye un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante, es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Están Citadas las Cámaras de E. Rios El P. E. Pienso Retirar los Asuntos de Estas Sesiones REFORMA CONSTITUCIONAL

PARANA, 27. — La Cámara de diputados ha sido citada para el día 29 del corriente para tratar los asuntos que se han presentado en el seno del C. Deliberante, a fin de registrar su opinión, así como también el pensamiento del grupo de que forma parte en el seno del partido radical.

Un Salto Peligroso



Las EMPRESAS TRANVIARIAS están, en este momento, corriendo carreras de obstáculos. Y, con ímpetu, pretenden saltar por encima del Consejo Deliberante y aumentar en un 50 por ciento las tarifas. Es inadmisibile la pretensión. Sólo del Consejo Deliberante es privativa una resolución de aumento en el costo de los servicios públicos. Y, de lograr su objetivo, solo en forma transitoria. En ningún momento el C. Deliberante otorgará una concesión que perjudique enormemente la economía del pueblo. Las empresas se esforzarán. El pueblo no puede ni debe admitir el aumento.

En España Serán Aceptadas Ahora Nuestras Carnes

Fué Elevado ya el Informe que Servirá de Base Para la Derogación del Decreto

¿NUEVO TRATADO?

(Exclusivo de JORNADA) MADRID, 27. — Confirmando plenamente la información anticipada a título de primera para JORNADA, podemos anunciar hoy, que el jefe de la División Ganadería del Ministerio de Agricultura español, acaba de presentar un extenso informe, en sentido favorable, que servirá de base para la derogación del decreto que nos prohíbe la importación de los productos ganaderos de la Argentina y el Uruguay.

Aparecerá en Esta Semana Se espera que, en la presente semana, salga a luz pública el informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

ALICIA GIRALDO. MADRID, 27. — El informe que nos referimos más arriba, se apresurarán las negociaciones, ya iniciadas, para los nuevos tratados comerciales entre España y este país.

También el Público Opina en Contra del Aumento de las Tarifas Tranviarias en la Capital

TAMBIÉN HE MOS QUERIDO recoger la opinión del contenido del aumento de las tarifas tranviarias en la capital. Los tranviarios opinan que el aumento de 15 centavos es inadmisibile e inapropiado. Además sostiene que es un asunto de exclusiva incompetencia del C. Deliberante.

Gana Setenta Pesos y Gastará en Tranvía Diez y Ocho al Mes

Serafin Rodriguez Dice que lo Más Práctico es Ahorrarse PANADERO

Serafin Rodriguez es repartidor de panadería y resulta afectado por el nuevo impuesto sobre las tarifas tranviarias. Dice que lo más práctico es ahorrarse y comprar pan en casa.

Perjudica, en Primer Lugar, a los Pobres el Aumento de Tarifa

Así Dice la Señora Delia de Ferrández

La señora Delia de Ferrández, que es una mujer de bien, dice que el aumento de las tarifas tranviarias perjudica en primer lugar a los pobres.

Tengo dos Hermanos que Hacen Cuatro Viajes Diariamente

El Verdadero Pascual Medina Opina Sobre la Situación LOS GRINGOS

El verdadero Pascual Medina, que es un gringo, dice que el aumento de las tarifas tranviarias perjudica en primer lugar a los pobres.

¿Qué opiná usted del aumento de las tarifas tranviarias? — Es una calamidad más, nos dice la señora Delia de Ferrández, que es una mujer de bien, dice que el aumento de las tarifas tranviarias perjudica en primer lugar a los pobres. El verdadero Pascual Medina, que es un gringo, dice que el aumento de las tarifas tranviarias perjudica en primer lugar a los pobres.

El M.2 NO APARECE

¿Serán Salvados? RESISTENCIA SUBMARIÑA

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

Se Llevan ya 24 Horas sin Noticias Alguna del Submarino, el

PORTLAND, 27. — Los buques de guerra británicos y todos los buques de la flota de la zona han sido concentrados para luchar contra los submarinos enemigos del mar.

ROUSSELDORF
BEBIDA IDEAL — TONIFICA Y REFRESCA
LECHE PASTEURIZADA EN BOTELLAS
CONGELADA
GANGLIO 2763

C. PELLEGRINI 556
Fábrica Nacional de Calzado
Píase bien en el 27, 28 y 29 de cada mes

FRENTE A LOS CARROS QUE SE ENFURECEN

Los Ladrones, Siguiendo la Costumbre Establecida, Despojaron a los Chauffeurs

Automóviles y Dinero les Quitaron a los Esforzados Trabajadores, que no Tienen ya Tranquilidad

UNA REDOBLONA ALARMANTE

CONTRASTANDO con la escasa actividad policial, los ladrones siguen operando en todos los barrios de la ciudad con la más absoluta impunidad. Una de las actividades preferidas de un tiempo a esta parte por los delincuentes, posiblemente porque en casi todos los casos eluden la acción de la policía, es el saqueo a los chauffeurs.

Anoche, y esta madrugada cinco obreros del volante fueron despojados del dinero y de sus automóviles por pasajeros que luego huieron sin ser identificados y sin ser detenidos.

Se inicia la serie.

En las 22. Después de haber conducido varios pasajeros hasta el Estanque Municipal, circulaba por el centro cuando un automóvil de la calle Corrientes fue ocupado por dos desconocidos.

— ¿Signa derecho por Corrientes? — le preguntaron.

— Sí, señores.

— ¿Dónde llevan a la esquina de Talay? le hicieron detener la marcha. Le quitaron todo el dinero, nuevo y viejo. Después se fueron con el automóvil despojado de sus pertenencias y el que se demoró a salir, a poca cuadra de allí.

No se logró identificar a los coches que intentaron asaltarlos pues



LA ESCENA DE todos los días. Una vez que los delincuentes llegan a un lugar despojado, aseguran al pobre chauffeur con la fuerza de sus revólveres

YA EN POSESION de los pocos pesos que tenía en su poder el conductor, lo golpean o hieren para evitar la persecución, mientras se dirigen a consumir un nuevo asalto

LA DENUNCIA a la policía, nunca reporta al asaltado otra ventaja que luego pérdidas de tiempo e innumerables diligencias para obtener la entrega del coche si es que aparece

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Un chauffeur herido

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Proyecto Sobre las Transferecias

La Liga Considerará Esta Noche es Importante Asunto

EL AMBIENTE

En la sesión que celebrará esta noche el Consejo Directivo de la Liga Argentina, será considerado el proyecto presentado por el doctor J. Armando, sobre las transferencias de jueces de los cuales nos hemos ocupado en esta oportunidad.

El acuerdo a la impresión dominante se puede adelantar que pocos días los clubes que están dispuestos a apoyar el mencionado proyecto.

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

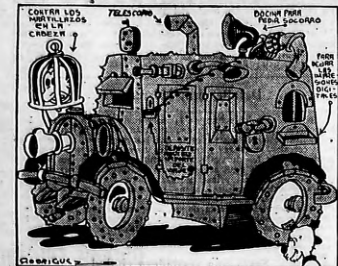
Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

El personal superior de la comisaría 3a. y el de Seguridad Personal, de Investigación, está trabajando activamente con el propósito de dejar debidamente aclarado un grave hecho de sangre ocurrido en horas de la madrugada, en el departamento 1 de la casa de la calle Corrientes 915, quinto piso.

Poco después de las 2 horas se recibió un aviso telefónico en la Asistencia Pública, solicitando auxilio para un herido y éste fué llevado al hospital, donde le practicaron la primera cura.

Presenta una herida de hule y no está muy claro aun en qué forma se produjo el hecho, que resulta extraño una mujer.



Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

COMO PRESUME un chauffeur de "taxímetros" que habrá que viajar en el futuro.

El asalto de los que fué víctima el chauffeur Antonio Chua, tuvo consecuencias más graves, pues, además de quitarle el dinero y el coche, los delincuentes le hicieron una herida de arma blanca.

Chua, que es un hombre de la calle, se fue a la casa de su familia, en la calle 3.20 de la madrugada.

Mientras Cortaba Fiambras Recibió un Cachiporrazo

Luego los Asaltantes se Dedicaron al Saqueo del Comercio, Llevándose el Dinero que Había en el Cajón del Mostrador

GRAVEMENTE HERIDO

Se Procura Saber la Forma en Que Fué Herido un Hombre

Lo Recogió la Asistencia Pública de Una Casa de Departamentos de la Calle Corrientes, y la Heridera fué Una Mujer

¿ACCIDENTE CASUAL?

HUBO UNA RINA Y UN HOMBRE RESULTO HERIDO

El Hecho se Produjo Anoche y se Ignora su Origen

(De nuestra correspondencia)

CHACABUQUE, 27. — Anoche a las 22, por causas que la policía trata de establecer, fueron Francisco García y Esteban López o Yanes.

El primero armado de revólver salió a su rival desarmado de cuatro brazos produciendo diversas heridas.

El herido, muy pero una hora después se presentó detenido a la policía diciendo que había sido en legítima defensa de su vida.

gua sola se va dir pa las casas...
A ver, Capatás, pongasé junto a

959 BUENOS AIRES

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marín

DIRIGENTES de Boca Juniors han tratado de evitar todo comentario o aclaración con respecto a la suma pagada por la transferencia de jugadores...

ESTA NOCHE debe considerarse el consejo de la Liga un proyecto que fija un límite para el pago de transferencia y el de primas...

AUN SIN GASTAR mucho dinero, Boca Juniors tendrá en esta temporada tres equipos formidables...

EL DELGADO de San Lorenzo que estuvo en Santa Fe, cuando se trató de la compra de jugador Castellini...

A MUNICIPALIDAD de La Plata, el importe del impuesto correspondiente...

EN LA PLATA acaba de comenzar los jugadores de fútbol que en un match disputado hace algún tiempo en Avellaneda...

Jornada Deportiva

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Miércoles 27 de Enero de 1932

Torricio Jugará por San Lorenzo Torricio Jugará por Nacional

ESTO NOS DECLARÓ TERMINANTEMENTE E. LARRANDART

Se le Ofrecerá Puesto en el Equipo al Brillante Zaguero Internacional SU CASTIGO

San Lorenzo de Almagro tiene este año un puesto en el equipo para Torricio...

Con estas declaraciones, quedó así terminado, en lo que a la prensa oficial respecta, el zaguero...

Concentrar a sus Jugadores Todos los Sabados en el Club

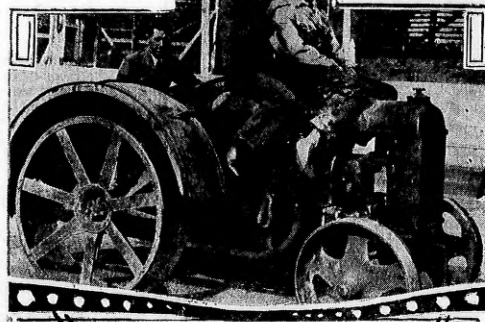
La Nueva Directiva de Racing ha Tomado esa Determinación

Una resolución, que seguramente será imitada por la mayor parte de los clubes...

EN LA PLATA acaba de comenzar los jugadores de fútbol que en un match disputado hace algún tiempo en Avellaneda...

Tres Cracks que Intervendrán Mañana

JUAN SALARINO, Joe Gooding y Oliver Langton recorriendo con la splanadora de la pista de speedway el camino que realizará mañana en la gran jornada a beneficio de la casa del malogrado corredor Cent. Salas...



Se Registra la Transferecia de Santamaría

Se registró, también, la firma de Santamaría, para River Plate, transferencia que le da a Platense un beneficio de 10.000 y al jugador nombrado, 5.000 pesos...

Ayer la Municipalidad Quiso Hacer Efectivo el Impuesto al Fútbol

Su Representante se Presentó a la Liga Reclamando \$ 5.666.48, o Sea el 10 o/o de lo Percibido en Enero

En la reunión que se realizó, esta noche el Consejo Directivo de la Liga...

Hay que tener en cuenta que los dirigentes al no estar en el primer instante a invitar a tan poco dinero...

SONRIENTES, PLENOS DE OPTIMISMO en el triunfo, los muchachos de la lista Renovación...

TRES ACTIVOS DIRIGENTES de la fracción oficialista, trabajando a los asociados por medio del teléfono...

Por Primera Vez Habrá Lucha en las Elecciones del C. Vélez Sársfield

Se Presentarán al Acto de Mañana Dos Tendencias Bien Organizadas, que Han Hecho Gran Propaganda

RENOVACION PARCIAL DE LA C. D.

Por primera vez en los años del club Vélez Sársfield, un acto electoral...

En el café Pelarón, situado en Rivadavia y Dolores, han instalado su cuartel general...

Optimistas se mostraron los componentes del comité en cuanto al triunfo de sus candidatos...

En la calle Rivadavia al 8000, tienen instalado su cuartel general los componentes de la lista...

Mañana, en el local social que Vélez Sársfield posee en Rivadavia...

Se compaña fué corta, pero brillante y tuvo ocasión, tales como la del partido entre Boca Juniors y Colón...

De pronto, la semana próxima se anuncia que será probado en la dependencia, donde se encuentran...

LA COMISION DE PROPAGANDA de la lista Renovación en plena labor. Todos los muchachos trabajan con gran entusiasmo...



Este es el equipo constituido por jugadores de las Universidades del Oeste...

EL FAMOSO EQUIPO DEL OESTE

Los jugadores de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

El ex Arquero de Colegiales Puede ser un Buen Suplente de Sangiovanni

La prueba de arqueros de condiciones se hace difícil en nuestro ambiente profesional...

LA PRUEBA

Tango... en Historia y en Revista Anuncian Dos Salas

Un Método "Práctico" para Combatir la Crisis Teatral

El Coro Orfeo, en sólo dos de las cuatro únicas funciones que se dirigieron a un criterio falaz. Veamos. Hasta ahora los empresarios han creído que para atraer al público era necesario variar y presentar nuevas variedades sobre todo artísticas de mérito. Pues bien: el Coro Orfeo nos dice que hay que hacer exactamente lo contrario, y lo que es más interesante, la prueba la ofrecen prácticamente, como cumple a nuestro siglo escéptico y materialista. Así, para que varíe el programa, que ha costado tanto trabajo montar, a los efectos de atraer al "respetable" hasta con poner otro nombre? Un "Gran ballet gineceo", pongamos por caso, puede convertirse al día siguiente en "La luna clara, grandioso ballet nuevo". Y ya que sólo de nombres se trata, el tal baile no importa que no sea gitano ni ruso, sino lo que la dicta el capricho de sus intérpretes.

La música, tampoco es preciso que sea gitana o rusa. Se toman algunos números, se les agrega un trazo de "L'Arlesienne", total, ¡listo! no vendrá a quedarse — y al todo se le asigna el nombre del ilustre autor de "Carmen" porque así muere.

Este mismo baile puede ser, en días sucesivos, danz turca, árabe, italiana, inglesa o japonesa. Y a propósito del "Imperio del sol naciente", en algún titulado "Amor chino", "pantomima ballet", que es todo un cuento idéntico, aparece un chino vestido con una blusa y pantalón negro — como si fuera un especie de cine y con un fondo del mismo color al pecho. Bueno, es de confundir un chino con un japonés hecho que se están cansando, nos parece un exceso. Supóngase que "ballet pantomima" se transformara mañana en el "Amor japonés".

Como comprobaciones de la originalidad del Coro Orfeo, nos parece que es bastante. Exprimamos otras novedades en las dos últimas funciones y pensemos con pena, en lo que nos hemos perdido por no haber actuado ese conjunto toda la temporada.

Por de pronto, les enseñe a los empresarios el camino para sobrevivir la crisis del teatro: baste con aceptar algunas obras de novelas que las pueden obtener baratas y las cambien el nombre cada tres días. En cuanto al elenco no varíen nada, las prioridades las figuren en la compañía nueva cada mes. Que en esto de la crisis, lo único que se necesita es aguantar el ingenio.

Debutan el 29 con "Todo un Hombre" Cambia el Tono de sus Espectáculos de M. de Unamuno Elenco del T. Mayo

La Compañía Karr - Prandi

"Después de una exitosa gira por varios países de Sur América y por el interior de la República, la Compañía Karr - Prandi se presenta en el teatro Arriola — pasado mañana, viernes — a la noche — el celebrado conjunto de la casa con la Compañía Karr-Prandi.

Se trata de una compañía que reúne varios elementos calificados y cuya actuación reciente en el teatro Comedia de Santiago de Chile ha valido los más complacidos elogios de parte de la crítica del país hermano, además de los elogios de los de aquí.

A este respecto, queremos recordar al lector que el prestigio crítico chileno del teatro Karr-Prandi, en "El Mercurio" de la mencionada ciudad.

"La voz de Chile se impone a la atención del público en el conjunto artístico de comedias que encabezaba Leonor Karr y Víctor Prandi, es el decoro con que se presentan para merecer la consideración de sus espectadores."

No especial con los efectos de una recesión exagerada ni se sacuden (como ya se ha dicho en otras ocasiones) en la benevolencia del público.

Ninguno de los conjuntos teatrales de dramas y comedias, que han pasado por nuestros escenarios en los últimos tiempos, lo avala en una más cumplida y delicada presentación escénica. Y en la decoración y propósitos y elegancia en el vestuario, hay conciencia, seriedad, disciplina y un conjunto en la actuación. Los artistas todos saben lo que hacen y saben lo que dicen. Ni variaciones, ni furiosos, ni confusiones, ni torpe-

A. Carabelli

Dos Años de Alejamiento Colmados con el Estudio

Francisco Martínez Allende, el Futuro Galán de Paulina Singerman, Sostiene que una Empresa de Juventud es Cosa Seria

FRANCISCO MARTÍNEZ ALLENDE, que actuó como galán junto a Enrique de Rosas, de quien se separó hace dos años, se reincorpora a la actividad teatral ocupando un puesto de importancia en el conjunto que, encabezado por Paulina Singerman, iniciará la temporada oficial del Odón.

Todo un problema A la luz de las candelillas

No es común un alejamiento tan prolongado de la escena y a causa de él la interrupción.

—Comprendí—nos responde—que necesitaba alejarme del escenario para perfeccionarme como actor, de opinión opuesta reparo a mi labor y a que me analizase constantemente, advertí que la falta estaba en mí, al sentirlo, lo proyecté hacia adentro: necesitaba trabajar.

—¿Esa falta tenía en su labor total como actor?

—Otro está. Los dos represento el talento por dentro en las virtudes del actor, la más, el olgato, la exuberancia y a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica.

—¿Esa falta tenía en su labor total como actor?

—Otro está. Los dos represento el talento por dentro en las virtudes del actor, la más, el olgato, la exuberancia y a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica.

—¿Esa falta tenía en su labor total como actor?

—Otro está. Los dos represento el talento por dentro en las virtudes del actor, la más, el olgato, la exuberancia y a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica, a una preocupación escénica.

Elenco Definitivo de la Compañía Ameodo-Bouhier

La obra de Debut

Ha quedado definitivamente constituido el elenco de la compañía Ameodo-Bouhier, que como ya hemos informado iniciará su actuación en la Opera el 2 de marzo próximo con el estreno de "La Compañía".

—Me dirigí a la lectura de los clásicos.

—Y qué actor llama más a la ideal de artista?

—Le di un poco de poder, el logro cuando una comedia que se escribió por un hombre en un país: Shakespeare, en el caso de este teatro.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

Una opinión de Caracalvo

—¿Qué otro aspecto del teatro le ha preocupado?

—Todos los aspectos. Hasta ha incurrido en el pecado de escribir. Hace dos años le llevó a Caracalvo una pluma de leonardismo moderno, cuyo asunto era, precisamente este que tanto luego y ahora le ha llevado el tango. Paralelamente, el tango ha vivido ante el espectador con la simple decoración de telones negros, una cámara oscura, la cual las luces han dando al tango de cada momento y sosteniendo el único elemento decorativo. La técnica cinematográfica con sus primeros planos, sombras, impresión de ambiente con un tipo que se mueva en la luz.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

—¿Y de los españoles?

—Calderón. Su curioso verificar que las más modernas formas teatrales están ya en sus grandes autores.

—Entre los modernos, ¿cuáles le gustan?

—Dedicados a los clásicos pero siempre ha dedicado a los modernos. Diré, sin embargo, que Gide, Gide, O'Neill son escritores que admiró especialmente por la hondura y belleza de sus obras.

Novedades de Hoy

"Cincoy Diez" Estrénase Hoy

LA Historia del Tango en el Smart debutó esta noche, a las 22.30, un conjunto de actores nacionales con el fin de presentar un espectáculo titulado "La Historia del Tango". Con este ya son más de media docena los teatros que se dedican a esta nueva especulación que tuvo su origen en La Rural para extenderse luego en forma que ya comienza a ser alarmadora por la calle Corrientes. Los largos teatros de la zona, como el teatro Corrientes, en la calle Corrientes, los largos teatros de la zona, como el teatro Corrientes, en la calle Corrientes, los largos teatros de la zona, como el teatro Corrientes, en la calle Corrientes.

Una nueva revista en el Apollo Hoy, en sección vespertina y en las dos secciones de la noche irá en escena el tango Apollo la nueva producción revisada "El tango... ¡hoy!" original de los autores Berio, Blomberg, Novión y Zicli.

Con este estreno, se presenta en dicha sala la primera obra escénica Marcelo Ruggero.

Una nueva revista en el Apollo Hoy, en sección vespertina y en las dos secciones de la noche irá en escena el tango Apollo la nueva producción revisada "El tango... ¡hoy!" original de los autores Berio, Blomberg, Novión y Zicli.

Con este estreno, se presenta en dicha sala la primera obra escénica Marcelo Ruggero.

Una nueva revista en el Apollo Hoy, en sección vespertina y en las dos secciones de la noche irá en escena el tango Apollo la nueva producción revisada "El tango... ¡hoy!" original de los autores Berio, Blomberg, Novión y Zicli.

Con este estreno, se presenta en dicha sala la primera obra escénica Marcelo Ruggero.

Con Nuevos Quioscos Típicos Contrará la Verbera Madrileña

Para la Gran Verbera Madrileña que se realizará el sábado próximo en el local de la Sociedad Rural, en Palermo, se ha dispuesto la instalación de nuevos quioscos que los que anunciaremos ayer estarían atendidos por las principales figuras del teatro nacional extranjero actualmente en Buenos Aires.

Entre los nuevos puestos al de bombones, café, aguardiente, jerez, refresco y lujos churruscos y patatas, flores y churros. Atenderán los mismos los artistas Paullera, Singerman, Milagros de la Vega, Mercedes Corti, Carlos Parodi, A. Martínez de Arroyo, Miss Boly, Manilla Ferrer, Rosario Grandado, Rafael Gallego, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer, Víctor Pol, Tóton Podestá, Julia Caffaro, Ana Arnedo, Ema Conner, Consuelo Abad, Carlos Bouhier, José Plaza, Tomás Marín, María Esther, Pomer, Segundo Pomer, Tina Miranda, Antonio Daulto, Rasta Montaña, Pato Obregón, Consuelo Velázquez, Alice Barry, Lila Valle, María Esther Lerena, Lily Alvarez, Nita Ibañez, Iván de Moreno, Marcos Caplán, Juan Durán, María Ferrer

JIMMY MURPHY